

森林、动物与人：生态纪录片中的联系性与系统性

任增笑

（北京林业大学马克思主义学院 100083）

摘要：生态纪录片是以生态学视角看待人和自然，诠释和传播生态哲学思想的纪录片。它不同于人类中心主义而将人视为生态系统中的一个普通成员，强调人与自然之间的联系性。一些生态纪录片将目光聚焦于森林生态系统，在各生物成员之间的配合与竞争中展现森林生态系统的微妙平衡。其中，动物在这些生态纪录片中拥有独特的地位，这些生态纪录片以动物活动表征森林生态系统的联系性与系统性。食草动物和杂食动物将植物的种子散播到森林各地，食肉动物控制着食草动物和杂食动物的数量，它们构成了森林生态系统中相互依赖的整条食物链。只有物种丰富的生态系统才能提供顶级猎食者足够维持生存的食物，它们的存在是森林生态系统健康的表现，是森林生态系统健康程度的指向标。生态纪录片通过食物链展示动物与生态系统的相互促进，将动物与森林生态系统紧密联系起来。在进入“人类世”之后，人类活动与自然动力、人类因素与非人类因素共同影响地球。人类活动对自然的影响凸显出来，生态纪录片从两方面来展示人类的影响，一方面，一些生态纪录片追寻传统，在这些传统观念中，森林养育着人类和自然万物，在这种观念中的人利用森林但绝不竭泽而渔，他们由于森林对生活的巨大作用而采伐，也因为同样的作用而保护；另一方面，一些生态纪录片展示现状，在经济社会中，森林产生的经济效益不符合人的预期，人对森林的砍伐是破坏性的，但破坏性的砍伐导致森林生态系统的固碳能力降低，最终会危及人类自身。通过对比生态纪录片中人类对待森林的两种不同态度及其影响，可以发现自然对人类文明的奠基作用，人类文明与自然组成了一个巨大的命运共同体。

关键词：生态文明 生态纪录片 森林生态系统 动物