

中国树木崇拜研究综述

田青青

(北京林业大学 北京 100083)

摘 要:树木崇拜作为一种世界性的原始精神文化现象在如今人与自然和谐共生的生态文明建设中提供着传统智慧。我国对树木崇拜的研究自上世纪八十年代以来取得了丰硕的成果,但对其缺乏梳理。树木崇拜从信仰的对象到崇拜的具体行为方式在各个民族、各个地区、各个时期都呈现出一定的多样性和差异性,本文在对我国树木崇拜研究进行概述的同时,结合时代需求取其精华,发掘树木崇拜在文化传承和实践应用中的重要意义。

树木崇拜是植物崇拜乃至原始自然崇拜体系的一个分支,是原始信仰的重要范畴。对树木进行崇拜是幼年时期的人类在面对无力改变的强大的自然力量而同时又要进行社会生产和维系社会生活时产生的精神寄托和信仰,带有原始性、社会性、宗教性、人文性特征和一定程度上的理性色彩。结合树木崇拜研究成果,本研究综述从树木崇拜的对象构成、传承形式与社会功能三个层面展开。首先,在树木崇拜对象的构成方面,众树、个别树种或独树以及树木象征物都可以被纳入信仰的范畴。童年时期人类的生存与发展离不开森林提供的资源,人们在蒙昧的状态下不加选择地产生出对山林整体的崇拜,以此来感念这片森林对自身的庇佑。人们对生存环境与生产生活方式的不同选择,导致对日常生活产生影响的树木不同,这种整体的山林崇拜进行分化,产生出对个别树种、独树的崇拜现象。而宗教文化的传播与发展,更是使这种原始的精神文化与宗教信仰相结合,对树木的崇拜也可以脱离树木本身,转移到被赋予神性的树木象征物上来。其次,树木崇拜产生以后以多种形式流传至今,结合相关研究成果,认为树木崇拜的传承方式主要可分为树木文学与树木习俗两个方面,树木文学主要体现为树木神话与传说的代际相传,树木习俗则可以进一步以仪式习俗和树木禁忌两种形式呈现。最后,对树木崇拜进行研究一方面是为了展现古老的中华文明,另一方面也是为了总结传统经验、吸取历史教训,从树木崇拜的发展和研究中取其精华去其糟粕,提取如今可以为我们协调人与自然、人与社会关系所用的传统智慧。树木崇拜是原始先民在生产生活中总结出的经验智慧,我们可以看到其中所包含的优良传统,为如今生态文明、文化与身份认同、乡村治理提供借鉴。

关键词: 树木崇拜; 原始信仰; 研究综述