

3.环境变化与人地关系历史

清代治蝗图像信息挖掘及文化阐释 ——以《捕蝗要诀》与《治蝗书》为例

冯忱熹¹, 李钢^{1, 2 *}, 李玲玲³

1.西北大学 城市与环境学院; 2.陕西省地表系统与环境承载力重点实验室; 3.西安外国语大学 艺术学院

摘要: 蝗灾作为自然环境与人类社会系统耦合下形成的异质性事件,严重影响民众生活与社会发展。图像具备超越时空尺度的灾害记忆与叙事功能,能从独特视觉形式阐释蝗灾情景及文化蕴涵。选取治蝗图像丰富的清代为研究时段,以行动者网络理论为指导,将《捕蝗要诀》与《治蝗书》图像作为研究典例,探析治蝗图像的要素构成,总结治蝗文化模式。并由治蝗图延展至其他类型图像,系统还原官方与民间层面上与“蝗”紧密关联的灾害记忆与文化意涵。清代以图文同构的互动形式,通过多元“人”与“非人”要素时空耦合,构建了集制度、科技、实践与信仰一体的治蝗文化,为现代认识、预防与治理蝗灾提供历史经验借鉴。

关键词: 清代; 治蝗图像; 灾害记忆; 文化意涵