

10. 可再生资源利用与可持续发展

“主体-空间”视角下乡村工业遗产的可持续发展

陶慧、王彩媛、章聰耀

中央民族大学

摘要：凝聚乡村历史价值、科技价值、社会价值和艺术价值于一体的乡村工业遗产作为乡村工业文化的重要载体，见证着乡村工业发展的重要历程。近年来各地积极推进文旅融合发展，文旅产业与乡村工业遗产的创造性联结为乡村振兴提供了新思路。研究发现围绕乡村工业遗产“旅游+”的发展模式正是多元主体交互下空间实践的当代表征。本文提出“主体-空间”以探索性案例的研究方法解析新内源式发展模式的具体内涵，结果表明：①多元主体的交互突破了传统熟人社会的稳定结构，在生产-生活-生态空间的多维实践中重构了乡村工业遗产地独特的“主体-空间”互构关系；②乡村工业遗产地的空间生产是政府权力、文化资本等外部力量与地方社群的文化主体价值的多方合谋，将乡村工业遗产地打造为文化旅游消费空间，推进乡村工业社会整体更新的过程；③新内源式发展路径赋予乡村社会全新的内涵，主体与空间的链接互动跳出了传统地方价值循环演绎的困局，更多叠加了外围元素的内化糅合，乡土社会实现新维度的更新与再造。文化旅游加持之下乡村工业遗产地的演变，既是乡村振兴的一种新的典范，也是工业遗产在乡村地区活化的科学示范。

关键词：乡村工业遗产；空间；主体；可持续发展；彭城镇